

tryber הפקות



וידאו שובר מסך

עריכת וידאו ואפקטים ממתחיל למקצוען

הסילבוס המלא

- א. הצטרפות לקהילה
- ב. יסודות הוידאו
- ג. עריכה בפרמייר פרו
- ד. עריכת אפקטים באפטר אפקטס
- ה. פוטושופ - הבסיס
- ו. מאסטר בצד העסקי של עריכה

1. יסודות הידאו



- רזלוציה
- מהירות פריימים
- עדשות
- טווח דינמי
- השפעת מהירות הפריימים על החשיפה לאור
- איזו - ISO
- מהירות תריס
- הצמצם
- פילטרים - ND
- פרופיל צבע LOG
- 10 חוקים לקומפוזיציה נכונה

2. עריכה בפרמייר פרו ממתחיל לתותח



בסיס התוכנה

- מה זה אומר להיות עורך?
- הורדת התוכנה Premiere Pro CC
- סטוק פוטג
- היכרות עם התוכנה
- סדר בעבודה
- כל הכלים לעריכה
- הטיימליין - ציר הזמן
- סידור חלון ה- Program
- לחתוך קטעים מסרט ארוך - השיטה היעילה ביותר
- קיצורי דרך
- פרוקסי - Proxy

אפקטים

- שליטה בזמן - הילוך איטי ומהיר - FPS
- גרפיקה וכותרות
- הנפשה
- כתוביות למתקדמים
- לשכפל את עצמך - Masking
- עריכה מותאמת לאינסטגרם
- אפקטים נפוצים (מסך ירוק, טשטוש וייצוב דיגיטלי)
- מעברים, אפקטי תאורה, גליצ'ים
- אפקט הורטיגו
- אפקט הדגשת שרירים למתאמן בחדר כושר
- אנימציות טקסט מיוחדות

צבע | Color Correction & Grading

- תיאורית הצבע
- איזור העבודה לתיקוני צבע
- Lumetri Scopes
- עבודת צביעה מסודרת
- לפני ואחרי
- Adjustment Layers
- התאמת חשיפה בין שוטים שונים - Comparison View
- צביעת סרטון מאסטר
- לאטים - Luts

- מסכות
- תיקוני צבע עור - Skin Tones
- תיקוני צבע וצביעת סרטון מא'-ת'
-

סאונד

- המיקסר
- הקלטת סאונד
- התאמת וידאו לקצב המוזיקה
- קאטים נפוצים J&L Cuts
- תוכנה לסנכרון סאונד - Pluraleyes
- איפה משיגים סאונדים לסרטונים
- 20 סאונדים להילוך איטי בחינם

ייצוא

- הגדרות נכונות לייצוא
- קודקים | Containers | Bitrates | Codec
- פתרון תקלת ייצוא נפוצה בפרמייר
- מדיה אנקודר - Adobe Media Encoder

בונוס | עריכת תמונות וסרטונים בטלפון הנייד

- עריכת תמונות עם Lightroom App
- עריכת סרטונים עם KineMaster App

3. עריכת אפקטים מיוחדים בתוכנת

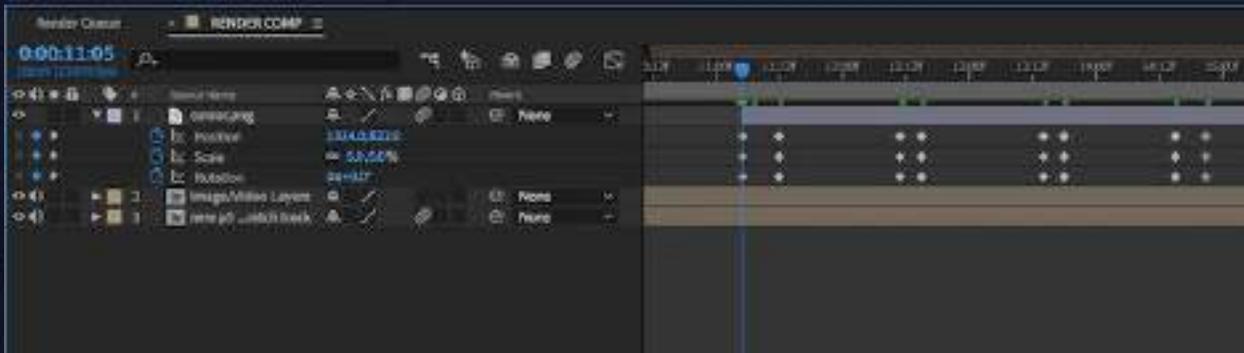
אפטר אפקטס



הבסיס

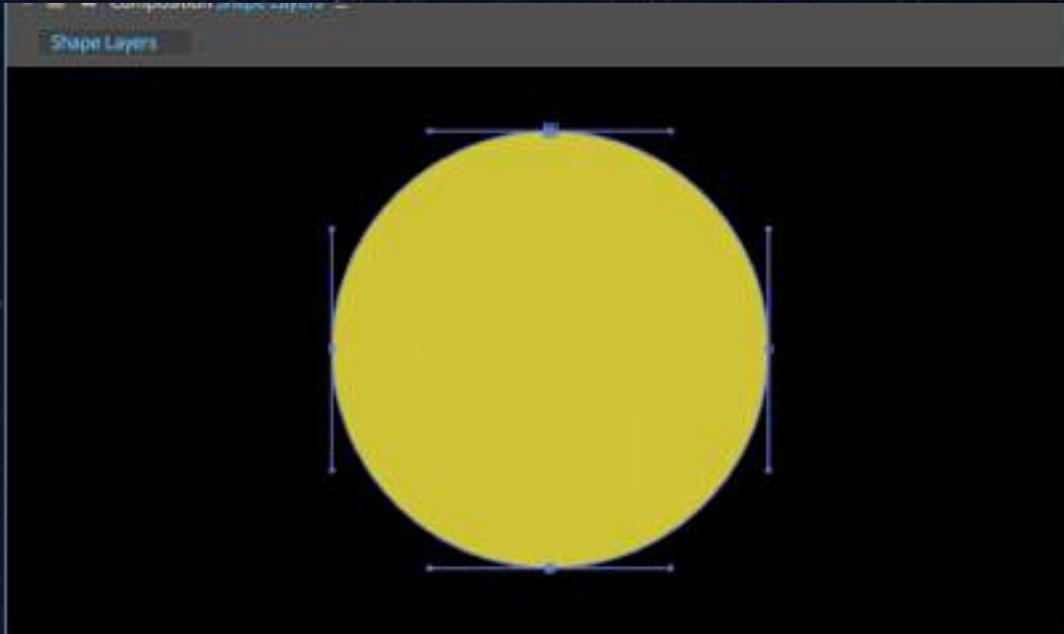
- מסך הבית
- מונחים וטרמינולוגיה
- בסיס התוכנה
- יצירת קומפוזיציה
- ייבוא קבצים ומיקום בטיימליין
- הכלים החשובים
- יצירת עיגולים, ריבועים וצבעים
- ציר הזמן - הטיימליין
- הגדרת מקשים וקיצורי דרך
- הגדרות שכבה - ליירס

אנימציה עם קיפריימס



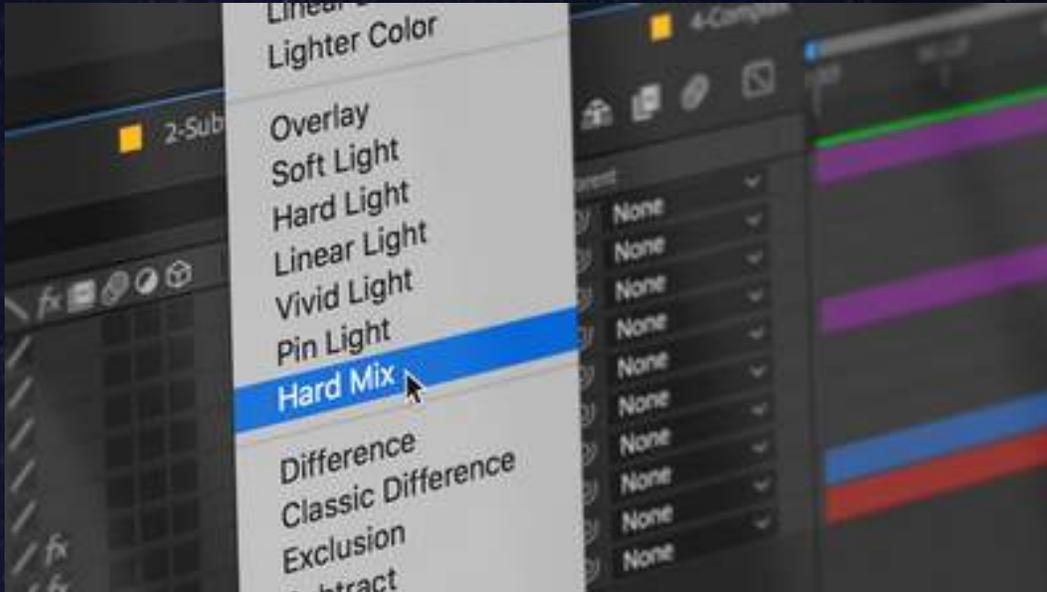
- הוספה ועריכה של קיפריימס
- אנימציות מיקום, גודל ורוטציה
- שיפור אנימציות עם easy ease ו motion blur
- אנימציות מתקדמות עם ה Graph Editor
- אנימציות כדור קופץ

צורות ושכבות מוצקות



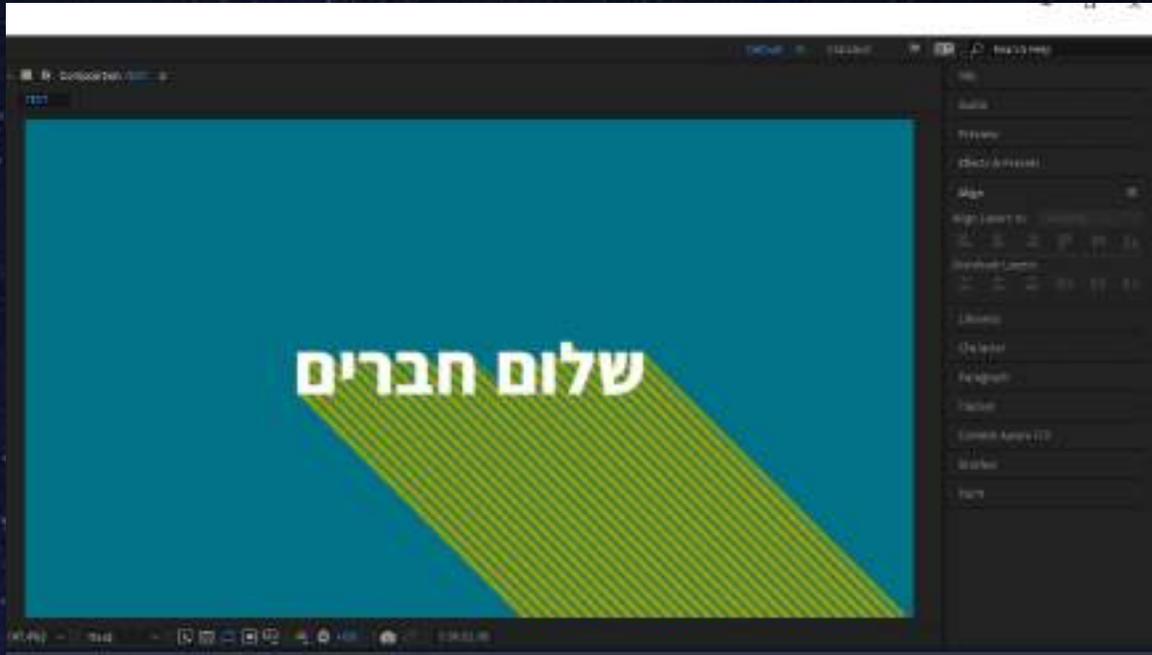
- עבודה עם שכבות מוצקות - solid layers
- עבודה עם צורות
- עיצוב שכבות - צל, שיפוע, תבליטים ודירוגים
- אפקטים של צורה
- צורה מחודדת
- צורה קונצנטרית

מיומנויות אפטר אפקטס חשובות



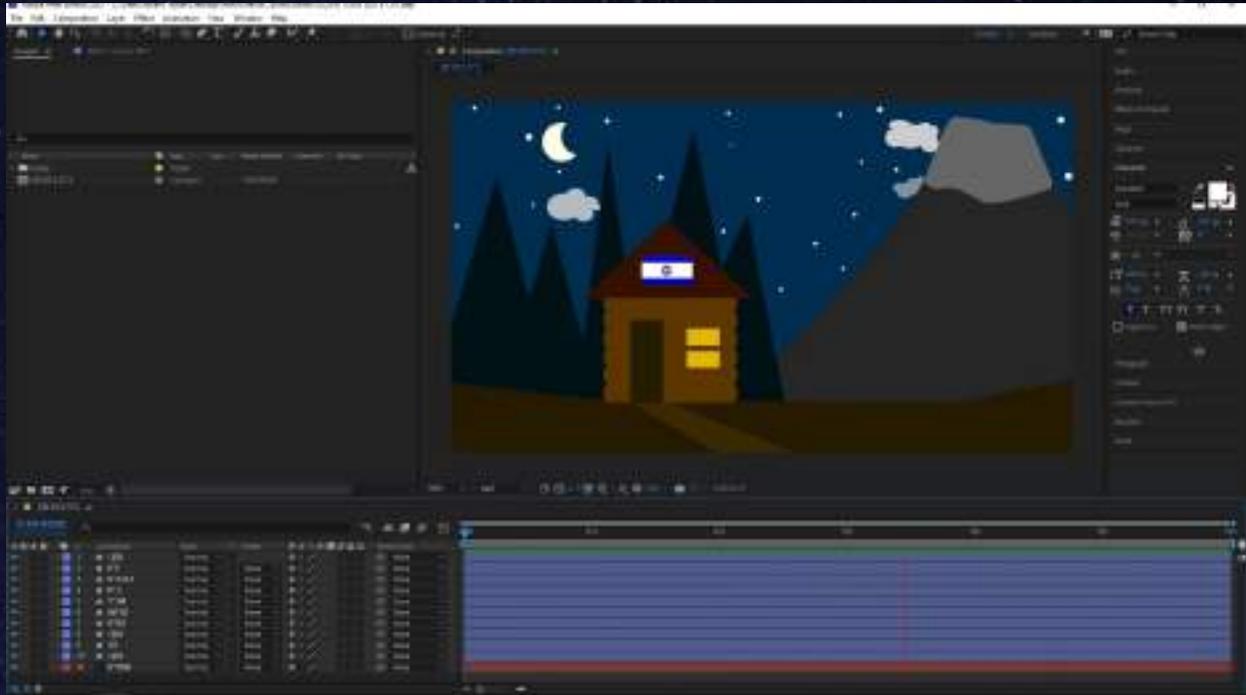
- גרום לשכבת טקסט להופיע ולהעלם
- איגוד שכבות יחדיו - pre compositions
- אנימצית רוורס
- הקפאת פריימים, מיפוי זמן, הילוך אחורי
- מצב מיזוג - blend mode
- ייצוב סרטון
- עיצוב רספונסיבי
- מילוי חכם - content aware fill
- יצירת תבניות גרפיקות תנועה לשימוש בפרמייר

גרפיקות תנועתיות | Motion Graphics



- טקסט שליש תחתון - Lower Third
- מעבר צבעוני
- טקסט עם מעבר מסכה
- טקסט עם בועה קופצת
- חשיפת לוגו
- תוסף מטורף Animation Composer

אנימציה דו מימדית



- עיצוב סצנה דו מימדית
- יצירת תנועה
- תאורה

הסרת מסך ירוק



- הסרת מסך ירוק עם Keylight 1.2
- הוספת רקע שתואם את החזית + הורות
- הוספת תנועה לתמונת סטילס עם כלי הבובה
- הוספת תנועה לתמונת רקע עם אפקט הדומינו - Ripple Effect

אנימציות תלת מימדיות וכלי המצלמה



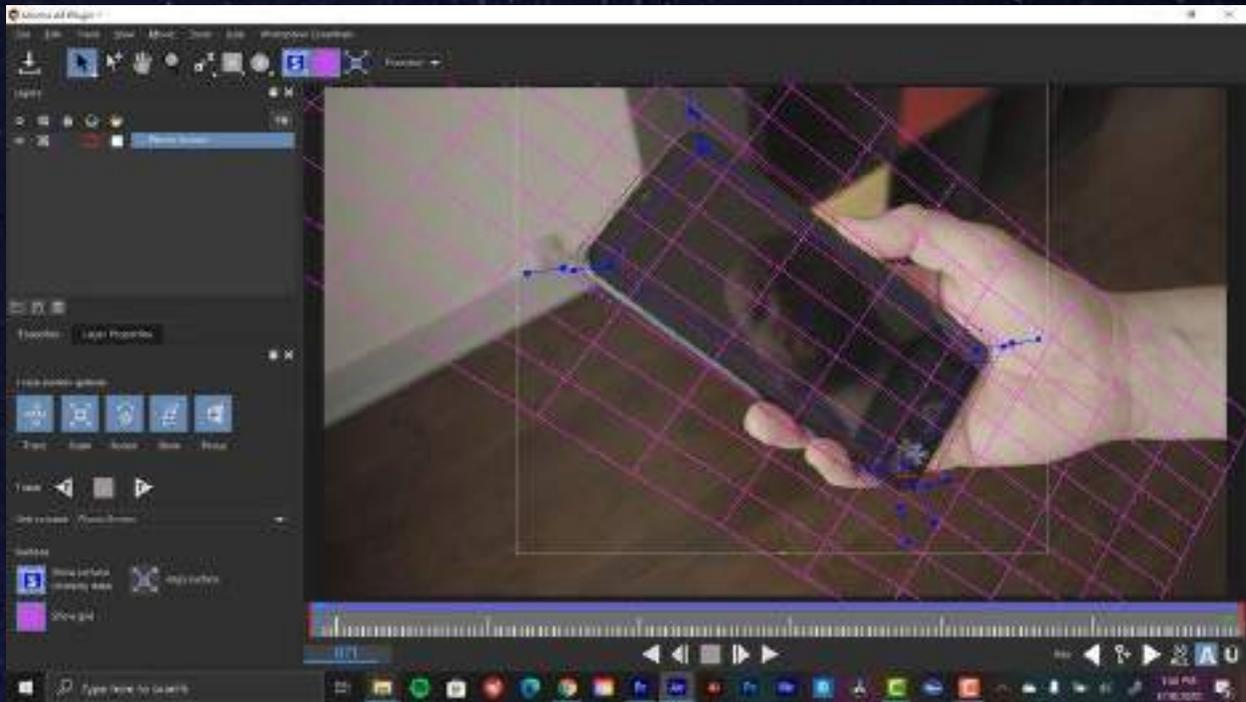
- תלת מימד באפטר אפקטס + כלי המצלמה והצפייה
- טקסט תלת מימדי מתנדנד + Null Objects
- בניית קומפוזיציה תלת מימדית
- אנימציה באיזור תלת מימד
- יצירת כוכבים באפטר אפקטס
- פרויקט - אנימצית תלת מימד לפרסומת לערגליות שוקולד | אסם

רוטוסקופינג



- הפרדת אובייקט מהרקע בעזרת כלי הרוטוסקופ
- ניקוי הקצוות
- רוטוסקופ בפעולה

החלפת מסכי פלאפון וטלוויזיה



- החלפת מסך עם מסכה
- החלפת מסך תוך תנועה תלת מימדית
- החלפת מסך טלפון עם Mocha

אנימציות עם כלי הבובה



- יצירת נקודות - Pins
- אנימצית ציפור עפה
- אניצמית ינשוף ממצמץ
- יצירת פרספקטיבה עם אנימצית עננים

מעקב תנועה - Motion Tracking



- הבסיס
- שילוב טקסט ואפקטים לסרטון עם מעקב
- מעקב גודל ורוטציה
- מעקב תלת מימדי

אנימצית דמויות



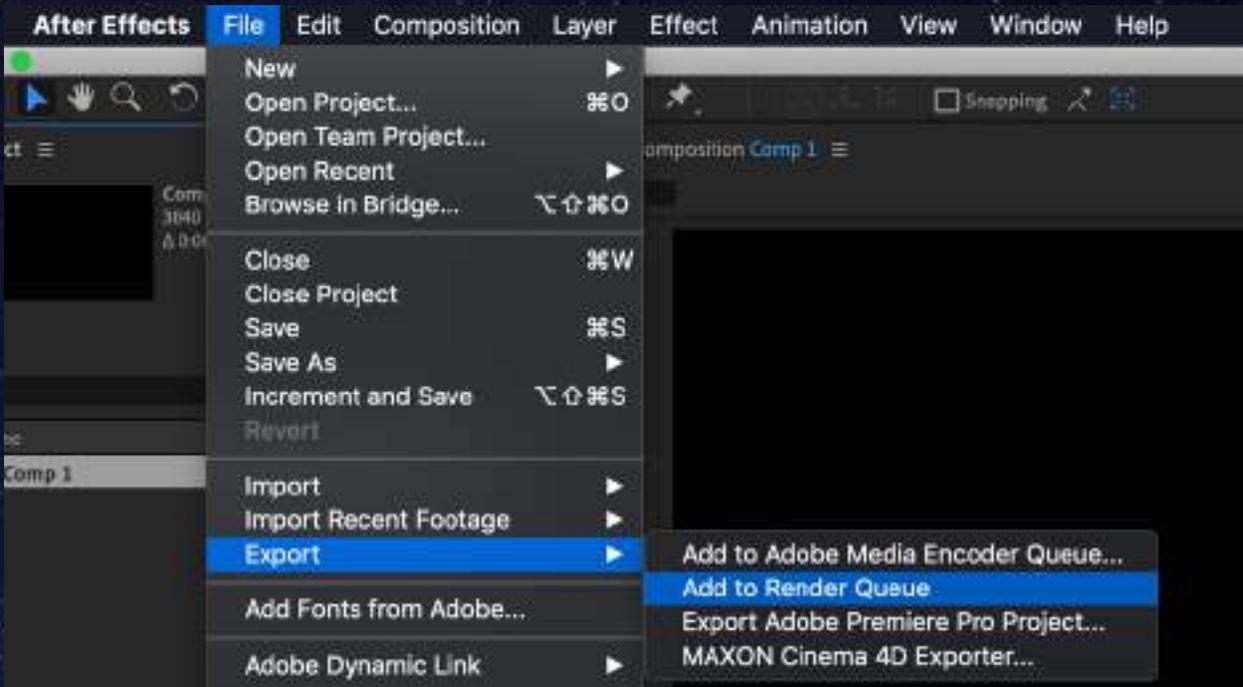
- מבוא
- עיצוב דמות
- שליטה בחלקי הגוף
- אנימצית דמות
- הוספת רקע עם אנימציות
- הוספת פרטים לדמות
- הוספת טקסטורת נייר

ביטויים | Expressions



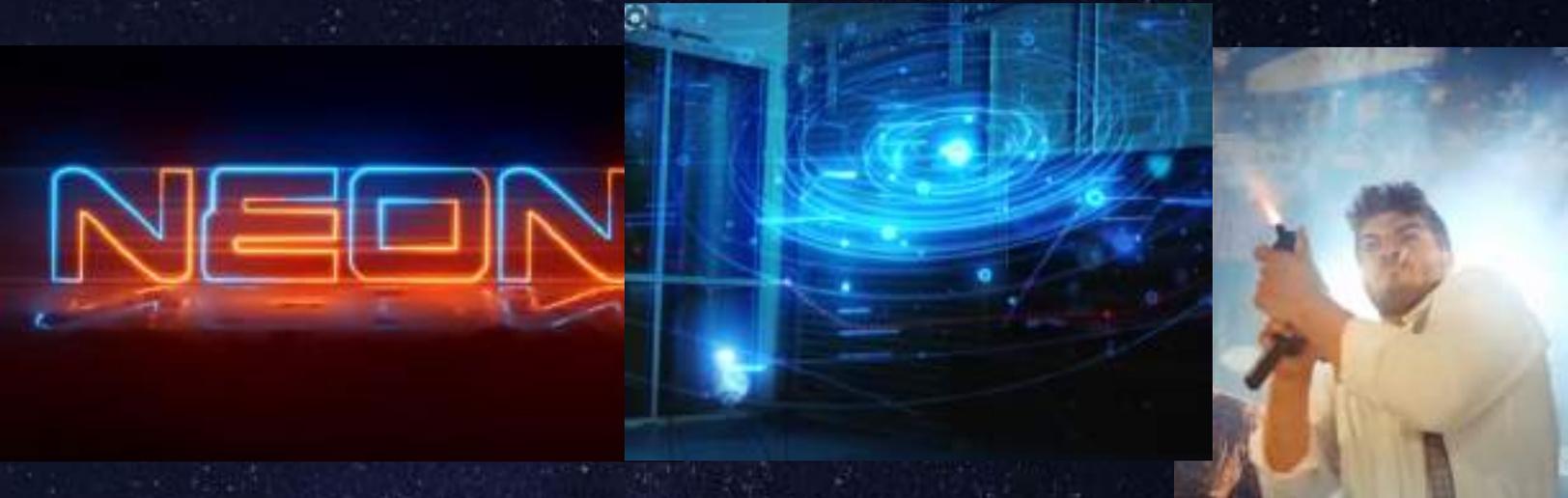
- הוספת ביטוי
- אנימצית פליקר תאורה עם ביטויים

ייצוא



- ייצוא קבצי H.264
- ייצוא עם רקע שקוף - Transparent
- ייצוא עם Media Encoder
- ייצוא GIF

בונוסים | אפקטים קולנועיים



- שלט עם תאורת ניאון
- לגרום לסרט להיראות שהוא צולם בעבר - Old film
- אפקט הולוגרמה
- כותרות סטייל Call out
- הדגשת טקסט
- יריות של רובה
- יריה של אקדח
- פגיעת דם
- להשתגר וליפול מהשמיים
- לקפוץ לתוך רכב
- מעבר סימלס

תוסף MOCHA AE + PRO



- הבסיס
- החלפת מסך טלפון והולוגרמה
- מעקב מתקדם - advanced tracking
- הדבקת גרפיטי לקירות
- מעקב פנים עם כלי ה-Mesh: הוספת קעקועים, דם, הסרת פצעים.

תוסף 3D ELEMENT



- התקנה ומבוא
- בסיס התוסף
- איפה למצוא מודלים תלת מימדיים בחינם ובתשלום?
- מאחורי הקלעים לעריכת הסרטון שלי The Dream Of Life
- קומפוזיטינג: אור, צל, ערפל, התאמת צבעים

4. בונים | פוטושופ + לייטרום



- לייטרום בסיסי מא'-ת'
- פוטושופ בסיסי מא'-ת'
- עיצוב תמונות לחיצה מושכות ליוטיוב
- עיצוב תמונות לחיצה מושכות לאינסטגרם

5. מעורך אנונימי לבעל עסק פרילנס מצליח ורווחי בתחום הוידאו

יצירת מקור הכנסה יציב



- בניית תיק עבודות והשימוש בו.
- השגת הלקוח הגדול הראשון.
- 8 עקרונות להשגת לקוחות.
- 5 דרכים להכנסה יציבה מהעסק.
- בניית מחירון.
- הקמת עסק במס הכנסה.
- 10 דרכים להרוויח כסף מעריכת וידאו.

איך לגבות מחירים גבוהים יותר



- 3 השלבים לתמחור - תכנון, תקצוב והצעת מחיר.
- חוזה עם לקוח.
- ניהול פיננסי.
- איך לגבות פי 3 על הסרטונים שלי?

איך להתמקח



- מה לאמר כשהלקוח אומר "יקר לי"
- 7 טיפים לסגירת עסקה עם לקוח
- עקרונות המיקוח
- הכנות
- השיחה
- איך להתגבר על התנגדויות?

גדילה



- איך להפוך את הלקוחות שלך ללקוחות קבועים שמשלמים היטב
- האם כדאי לעבוד בחינם?
- 4 טריקים שיקפיצו את הרווחים שלך
- 4 מקורות הכנסה פסיביים ליוצרי וידאו
- איך לבנות חברה הפקות בעצמך?
- איך לנהל את הכסף שלי כדי להגדיל הכנסות

**נתראה בקורס,
מחכה לך שם!**



נועם טרייבר,
מטייל בעולם מעל לשנתיים ועורך ללקוחות סרטונים מטורפים שמשלמים
לי היטב.